

14.00: Dr. Armin Bergmeier (Leipzig/Istanbul)
»Mehrdeutigkeiten und Missverständnisse:
Darstellungen der Traditio Legis, der Etimasia und
unspezifischer Männergruppen«

14.30: Dr. Stephan Faust (Halle) »Zum Sinn der
(vorläufig) letzten Götter- und Heroenbilder.
Mehrdeutigkeit als Option in der visuellen Kultur der
Spätantike«

15.00: Diskussion der Sektion: Dr. Jörn Lang (Leipzig)

Kaffeepause

Ausblick

16.00: prof. Luigi Sperti (Venedig) »Tra simbolo e
ornamento: grottesche e altri motivi all'antica nella
decorazione architettonica dell'ala rinascimentale di
Palazzo Ducale a Venezia«

16.30: Diskussion und Abschluss der Tagung: Dr. Elisa
Bazzechi (Leipzig)

17.00: Gemeinsamer Besuch der Antikensammlung und
Sammlung der Gipsabgüsse der Universität Leipzig
(Leitung: Dr. Elisa Bazzechi – Dr. Jörn Lang – Dr.
Hans-Peter Müller)

Mit freundlicher Unterstützung durch die

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Kontakt Anmeldung: Stephanie Werner
(stephanie.werner95@gmail.com)



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Historisches Seminar
Klassische Archäologie

CENTRO
INTERDISCIPLINARE
DI CULTURA
ITALIANA

ANTIKENMUSEUM 

Studientage
Leipzig, 14. – 15. Juni 2019

Perspektiven der römischen Ikonographie »Ambivalenz von Bildern«

Studiensaal
Klassische Archäologie
Ritterstr. 14, 04109 Leipzig



Programm

Freitag, 14. Juni 2019

14.00: Begrüßung und Eröffnung

Grußworte: Prof. Dr. Ulrich Veit

Dr. Elisa Bazzechi – Dr. Jörn Lang (Leipzig)

Begrüßung und Einführung »Ambivalenz – Zur Heuristik des Begriffes für die römische Ikonographie aus einer italienisch-deutschen Perspektive«

Prolog – Bildliche Ambivalenz im vorrömischen Italien

14.30: prof. Gianfranco Adornato – Giulietta Guerini (Pisa) »Defunti di pietra e statue vive nella ceramica italiota«

Doppelwertigkeit ikonographischer Schemata

15.00: prof.ssa Lucia Faedo (Pisa) »Mettere/togliere: un gesto a doppio senso tra immagini greche e romane«

15.30: prof.ssa Maria Elisa Micheli (Urbino) »Il precario equilibrio della pesatura: le anime a confronto«

16.00: prof.ssa Francesca Ghedini – dott.ssa Giulia Salvo (Padua) »Schemi d'amore. La costruzione di immagini polisemantische nel repertorio pittorico della prima età imperiale«

16.30: Diskussion der Sektion: dott.ssa Anna Anguissola (Pisa)

Kaffeepause

Ambivalenzen von Natur und Raum

17.30: dott.ssa Anna Anguissola (Pisa) »"nox atra cava circumvolat umbra": Blick, Technik und die Ambiguität römischer Nachlandschaften«

18.00: prof.ssa Anna Santucci (Urbino) »Spazio chiuso o spazio aperto? A proposito delle quinte architettoniche nei pinakes pompeiani«

18.30: Diskussion der Sektion: prof.ssa Lucia Faedo (Pisa)

19.30: Empfang im Antikenmuseum der Universität Leipzig

Samstag, 15. Juni 2019

Ambivalenzen in verschiedenen Bildmedien

10.00: dott.ssa Monica Baggio (Padua) »Oggetti ed ambivalenza delle immagini: il caso di Andromeda«

10.30: prof. ass. Simone Rambaldi (Palermo) »I dark sides dei sarcofagi romani«

11.00: Dr. Jörn Lang (Leipzig) »Individuum und *exemplum*. Aspekte des Gegensätzlichen am Beispiel weiblicher Bildnisse«

11.30: Diskussion der Sektion: Dr. Armin Bergmeier (Leipzig/Istanbul)

Mittagspause

Zwei- und Mehrdeutigkeit spätantiker Motive

13.30: Dr. Elisa Bazzechi (Leipzig) »Zur Mehrdeutigkeit von Götterdarstellungen in spätantiken Wohnhäusern: Das Beispiel der Domus del Protiro in Ostia«